

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρασκευή 25 Ιανουαρίου 2019

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ

του ζωγράφου Βαρελά (Τάκη) Παναγιώτη

**ΣΤΑ CAFÉ ΤΗΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ & ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ**

Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 18:00

Οι εκδόσεις ENTYPOIS και ο ζωγράφος Παναγιώτης (Τάκης) Βαρελάς σας προσκαλούν στην παρουσίαση της έκδοσης των εικαστικών σημειώσεων του, στο

**POLIS ART CAFÉ Πεσμαζόγλου 5 Αίθριο Στοάς Βιβλίου Αθήνα. Τηλ:21 0324 9587**

Τις εκδόσεις παρουσιάζουν οι:



**Αδαμίδου Σοφία / Συγγραφέας - Δημοσιογράφος**

**Κρανιάς Γιάννης / Εκδότης ENTYPOIS**

**Μαράτος Ανδρέας / Εικαστικός - Συγγραφέας**

**Μπίμης Γιώργος / Ποιητής - Συγγραφέας**

**Φάμπα Εύα / Σολίστ κλασικής κιθάρας**



**Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η**

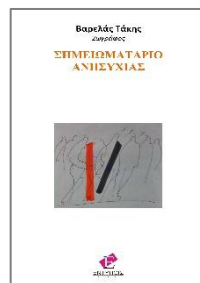
Οι εκδόσεις ENTYPOIS και ο ζωγράφος Παναγιώτης (Τάκης) Βαρελάς σας προσκαλούν στην παρουσίαση της έκδοσης των εικαστικών σημειώσεων του.

**ΣΤΑ CAFÉ ΤΗΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ & ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ**

**Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019, ώρα 18:00**  
POLIS ART CAFÉ Πεσμαζόγλου 5 Αίθριο Στοάς Βιβλίου Αθήνα. Τηλ:21 0324 9587

Τις εκδόσεις παρουσιάζουν οι:

**Αδαμίδου Σοφία / Συγγραφέας - Δημοσιογράφος**  
**Κρανιάς Γιάννης / Εκδότης ENTYPOIS**  
**Μαράτος Ανδρέας / Εικαστικός - Συγγραφέας**  
**Μπίμης Γιώργος / Ποιητής - Συγγραφέας**  
**Φάμπα Εύα / Σολίστ κλασικής κιθάρας**



Οι δύο εκδόσεις του Ζωγράφου Τάκη Βαρελά Το «**Σημειωματάριο Ανησυχίας**» και «**Στα café της αναμονής**», από τον εκδοτικό οίκο ENTYPOIS αποτελούν την προσωπική κατάθεση σχεδίων και σημειώσεων που πυροδοτούσε η καθημερινότητα του, στα café και εκεί που συναντιούνται ή συχνάζουν οι άνθρωποι για να κοινωνούν τις ανάγκες τους.

Οι δύο εκδόσεις, είναι στην ουσία ο πρώμος χρόνος της σύλληψης του έργου του κάθε καλλιτέχνη. Κάτι που έχει πολύ ενδιαφέρον, ιδιαίτερα για όσους επιθυμούν να «διαβάσουν» τους καλλιτέχνες και το έργο τους.

*Στην περίπτωση του Τάκη Βαρελά και στις δύο εκδόσεις, «Σημειωματάριο Ανησυχίας» και «Στα café της αναμονής», αποτυπώνονται οι κοινωνικές αναφορές, σχεδιαστικά και με κείμενο και σε πραγματικό χρόνο η θεματογραφία του αλλά και η έμπνευσή του.*

Στα δύο βιβλία, για πρώτη φορά ο ζωγράφος, πέρα από τα σχέδια, διατυπώνει με σαφήνεια της κοινωνικές του ανησυχίες δια μέσου του λόγου, δίνοντας την δυνατότητα

στον αναγνώστη να διευρύνει ερμηνευτικά τα πραγματικά αίτια της απανθρωπιάς, που κυριολεκτικά λεηλατεί την ζωή των ανθρώπων και δει, της τάξης πραγματικών δημιουργών «Ίσως, να παραβλέπουμε – σημειώνει στον πρόλογο - αυτά που μας λείπουν, ή αυτά που μας παίρνουν, τα οποία, δεν είναι τίποτε άλλο, παρά η αξιοπρέπεια, του να ζεις ως άνθρωπος»

Συλλογιζόμενος, θέτει ερωτήματα, διλήμματα τα οποία μας εγκαλούν σε αποφάσεις.

Ο αυτοσαρκασμός δεν απουσιάζει από τα έργα.

Τα κείμενα που συνοδεύουν τα σχέδια, αποτελούν κατάθεση ψυχής, ερμηνεύουν εν θερμώ, πολιτικά, τα αξιακά χαρακτηριστικά της διαπάλης ανάμεσα στην εργασία και το κεφάλαιο. Και στις δύο εκδόσεις αναδύονται τα απάνθρωπα αποτελέσματα της καπιταλιστικής κρίσης.

Η ανησυχία για ένα ενδεχόμενο πόλεμο, μεταβάλλει το έργο του ζωγράφου σε αντιπολεμικό εγερτήριο. Θεωρεί τον Πλούτο και την Ιδιοκτησία ταιριαστό, ζευγάρι με μόνη έγνοια τους κέρδος, δεν διστάζουν να θυσιάσουν τον άνθρωπο και τις αξίες του

Ας δούμε ένα δείγμα από την νέα δουλειά που παρουσιάζονται στο «**Σημειωματάριο Ανησυχίας**» και «**Στα café της αναμονής**», από τον εκδοτικό οίκο ENTYΠΟΙΣ



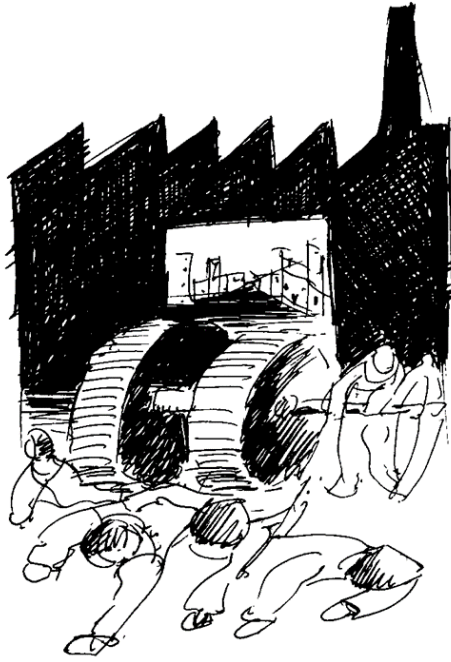
### **Σηκωθείτε!**

*Ξεπεζέψαμε σε μέρη,  
που χρόνια τώρα το μαύρο του ουρανού  
σαν κατακάθι του καφέ, μας φέρνει βόλτα.*

*Το πρωί, χαμόγελο δεν βλέπεις να περνά...  
Μια καλημέρα και αυτή,  
μέσα από το δόντια, βγαίνει πνιχτά,  
σαν να σου λέει:  
Που την είδες;*

*Μαύρη μέρα και τα σύννεφα, βαριά...  
Απ' το φτωχό μας το τραπέζι κόψε κάτι...  
Δώσε ένα χέρι στον ανθρώπων τα όνειρα,  
μείνε μαζί τους, περπατάτε δυο μέτρα ποια  
μακριά....*

*Ποτέ τα σύρματα, δύναμη δεν όριζαν  
μπροστά στη δύναμη των λαών*



*Βαρδακί Ν.*

## **Η πέτρα**

Και εμείς;  
Τι κάνουμε εμείς, όταν οι πέτρες αλέθουν τις  
ψυχές;  
Παρατηρούμε, λέει....

Λες και είμαστε έξω από το μύλο....  
Μάλλον περιμένουμε την σειρά μας...  
Ανυποψίαστοι και αφελείς...

Αμ και αυτοί που γυρίζουν την πέτρα  
Ίσως πιστεύουν,  
ότι το λιώσιμο των ψυχών δεν τους αφορά...

Το σίγουρο είναι, αύριο η βάρδια θα  
αλλάξει και ποιος ξέρει;  
Μάλλον στην θέση αυτών που αλέστηκαν...  
Θα είσαι και εσύ

Τότε η τύχη σου, θα βαφτιστεί ατυχία,  
μα όχι, ευστοχία του μύλου που σε αλέθει....

## **Τα σεντούκια των φτωχών**

Όπου η ανθίζει ο πόλεμος  
οι πλούσιοι ξεσκονίζουν τα σεντούκια τους...  
Όπου διαβαίνει ο πόλεμος  
τα πουλιά σιωπούν και οι άνθρωποι  
ουρλιάζουν,  
λες και οι ρόλοι αλλάζουν κακόχη

Στα πόδια τους, ανθίζουν φτερά....  
Να ο δρόμος για τον ουρανό....  
Πρώτη φορά είδα αγκαλιά την χαρά  
το γέλιο και το κλάμα  
αντάμα με την λύπη

Δεν μπορεί είπα..  
Ζούμε στην εποχή που θα γεννοβολήσει...  
Ο ήχος που ακονίζουν τα μαχαίρια  
ακούγετε από μακριά και όλο ζυγώνει...  
Αυτό το μακελειό δεν θα έχει τελειωμό  
Φοβάμαι πως συνηθίσαμε στο αίμα....

Μα είναι τόσο πολύ, που αν θεριέψει,



*Βαρδακί Ν.*

*Δεν θα μείνει τίποτα όρθιο από αυτούς που το έθρεψαν...*



**Ο Παναγιώτης (Τάκης) Βαρελάς**, γεννήθηκε στον Άγιο Γεώργιο Λειβαδιάς το 1959.

Εργάζεται έως το 1986 στον «Οδηγητή». Σχεδίασε, πολιτικές αφίσες, εξώφυλλα βιβλίων, και δεκάδες έντυπα πολιτικής επικοινωνίας. Σχεδίασε και επιμελήθηκε την ανάπτυξη εταιρικών ταυτοτήτων για τη βιομηχανία.

Το 2010 εκθέτει για πρώτη φορά την εικαστική ενότητα **«Μετ' άλλων ανθρώπων έργο»**, το οποίο αποτελεί το έργο που καθόρισε την διαδρομή του για τα επόμενα χρόνια. Συμμετέχει εδώ και μια δεκαετία στο μεγάλο εικαστικό δρώμενο **«Άνθρωποι – χρώμα + σίδηρο»**, Έχει παρουσιάσει του έργα του σε ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα, την Πάτρα την Λειβαδιά. Συμμετείχε σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις. Ιδρύει στη Σαλαμίνα την εικαστική ομάδα **ΕΡΓΟΔΡΟΜΕΙΟΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ "FABRICATO"**. Σημαντικό έργο η συμμετοχή στο διαγωνισμό του Υπουργείου Πολιτισμού για την επιλογή εθνικής συμμετοχής για την **58<sup>η</sup> Μπιενάλε της Βενετίας 2019 με το έργο «ΝΟΜΟΤΕΛΕΙΑ»**. Επίσης συνεργάζεται με εφημερίδες και ΜΜΕ εικονογραφώντας και σχολιάζοντας την επικαιρότητα.

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, Ιδρύματα και φορείς. Είναι μέλος και Γ. Γραμματέας του ΔΣ του ΕΕΤΕ.

**Παναγιώτης (Τάκης) Βαρελάς**

Μίμη Ανδριανού 17 Α

Σαλαμίνα 18 900

Τηλ 6972 250 532

Email Varelas\_takis@hotmail.com